



**ЛУЧШИЙ
УЧИТЕЛЬ**

КОМЭС
ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Креативная педагогика: развитие через искусство.

**«От кадра к совести: духовно-нравственное
воспитание
на основе киноуроков».**

Азизова Замира Фермановна,
учитель русского языка и литературы.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Хучнинский
многопрофильный лицей №1».

Республика Дагестан, Табасаранский район, село Хучни.



Вступление



«С чего всё началось?»

Здравствуйте, меня зовут Азизова Замира Фермановна, я учитель русского языка и литературы из **Республики Дагестан**.

Работая в **небольшой сельской школе**, понимаешь, что не всегда есть доступ к передовым методикам и профессиональным обменам. И вот **2023** год стал поворотным в моей размеренной жизни педагога - я стала очным участником **Всероссийского форума классных руководителей**, который проходил в **Москве**. Он открыл мне двери в мир современных педагогических практик, позволил узнать о новаторских подходах и инструментах. По возвращении с форума я была полна идей и энергии и сразу же начала адаптировать полученные знания в **образовательно-воспитательный процесс**.





«С чего всё началось?»

На одной из дискуссии «Искусство-объединяющая сила» я вдохновилась проектом воспитательного назначения режиссера-сценариста **Елены Дубровской «Киноуроки в школах России и Мира»**.

И тут я поняла: традиционные методы не всегда доносят до детей, растущих в эпоху гаджетов, то, что легко передаёт кино. Экран объединяет образ, эмоцию и смысл: ученик перестаёт «учить», он начинает видеть и чувствовать предмет. Так родилась идея **собственных киноуроков (короткометражных фильмов)**.



Канал нашей
киномастерской

По моей инициативе в нашем учебном заведении был создан клуб «Киномастерская: уроки на экране» - вместе с единомышленниками мы запустили этот проект, в котором я совмещаю роли **режиссера, сценариста и монтажера**.





«Что я делаю?»

Цель проекта: создать пространство в стенах школы для развития творческого потенциала несовершеннолетних (в том числе и с девиантным поведением), которое помогает им найти себя и избежать негативных влияний, учитывая культурные и этнические особенности региона.

Актеры: педагоги, несовершеннолетние (от 10 до 17 лет), родители, жители.

Форматы: кейсы, кинопоказ + дискуссия, проектная сессия, интеграция в учебный процесс, социальная акция, сбор материалов в архивах, интервью со старожилами села, посещение памятных мест и музеев.

Традиции: памятные даты истории России, фестиваль кино, устное народное творчество, семейные и национальные ценности, гостеприимство и коллективизм.





«ПОЧЕМУ Я ЭТО ДЕЛАЮ?»

ПРОБЛЕМЫ:



Снижение духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, слабые познания в области культуры, истории.



Влияние СМИ и Интернета, которые часто далеки от патриотических чувств к культурному и историческому наследию. Неполное представление понятия «патриотизм».



В силу менталитета нашего региона, Республики Дагестан, ярко чувствуется влияние религиозных взглядов на поведение и мировоззрение подрастающего поколения, что приводит чаще всего к отрицанию светских норм: пассивное участие в патриотических акциях и. т. д.





«Масштабирование!»

В нашей киномастерской уже сняты три короткометражных фильма и одна театральномызыкальная постановка.

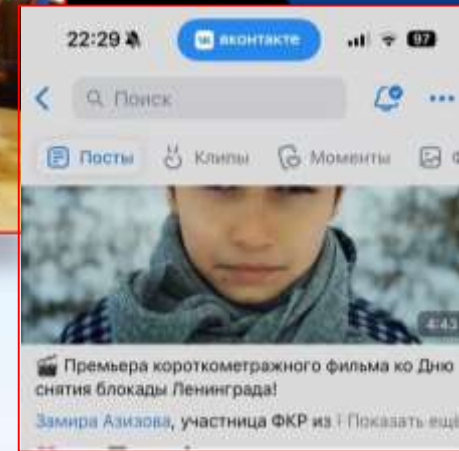
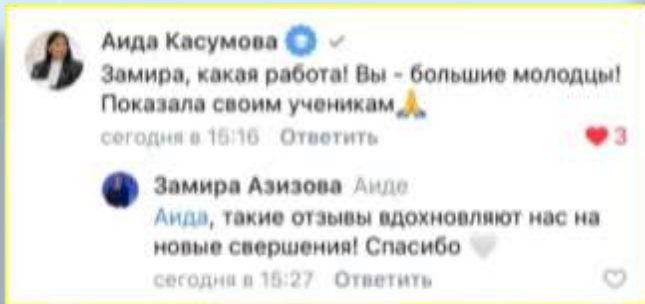
Посвящены они блокаде Ленинграда и другим памятным историческим событиям.

Продемонстрированы в Российском историческом обществе в Москве, а также на мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровнях.

Активно используются на уроках истории и русской литературы как иллюстративный материал не только в нашем учебном заведении, но и в других.

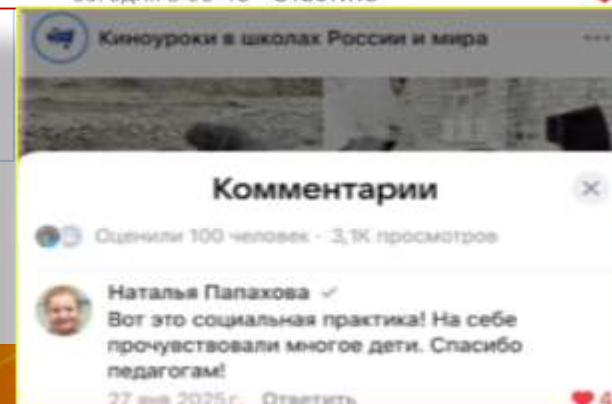
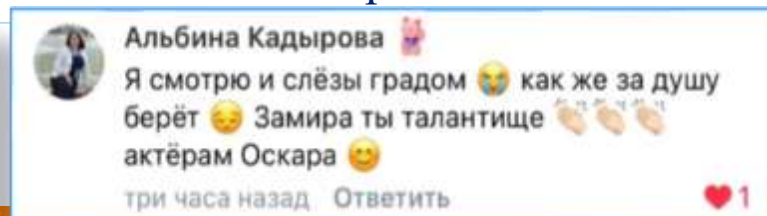
Опубликованы на официальных страницах известных сообществ (Киноуроки в школах России и мира, Форум классных руководителей, Кинопедагогика, Флагманы образования).





Судя по отзывам наши **короткометражные фильмы** нашли отклик в сердце каждого зрителя. Нам очень приятно получать восторженные отзывы, это мотивирует не только меня, но и ребят на дальнейшие творческие свершения. Кроме того, наши работы была отмечены на **муниципальном и региональных уровнях.**

Продемонстрированы на итоговом республиканском совещании **Союза Женщин**, где нас отметили благодарностью.





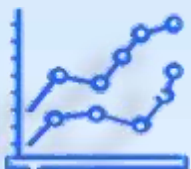
«Индикаторы успеха!»

Образовательный: осмысление исторической темы и повышение интереса к истории страны и региона, интеграция в учебный процесс.

Личностное развитие участников: умение пропускать информацию через себя, обладать эмпатией, уметь сопереживать, положительные изменения во взглядах и в поведении.

Художественные качества: соответствие исторической правде, естественность и эмоциональная вовлеченность актеров, качество съемок монтажа.

Социальный отклик: повышение интереса к проекту (увеличилось количество участников киноклуба), эмоциональная реакция зрителей, общие просмотры на страницах официальных соцсетей, публичные показы на различных площадках.



«Что изменилось?»



Было / стало

Усилились:

- ✓ Чувство коллективизма
- ✓ Познавательные интересы
- ✓ **Гражданская позиция**
- ✓ Ответственность
- ✓ **Национальное самосознание**
- ✓ **Уважение к традициям**
- ✓ **Творческие способности**
- ✓ Инициативность
- ✓ **Эмпатия**

