Комус
ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Инновационный подход к учебному процессу

ЦИФРОВЫЕ ГУМАНИТАРИИ.

Эффективное использование информационных технологий и ресурсов при работе с историческими источниками

Максимова Ольга Николаевна, учитель истории, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 14", город Глазов

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Авторский образовательный проект «Цифровые гуманитарии» направлен на интеграцию современных информационных технологий в изучение гуманитарных наук, в частности истории.

Основная цель проекта — научить школьников эффективно использовать цифровые инструменты для работы с историческими источниками. Совместная деятельность обучающихся при работе с историческими источниками на уроках истории включает обработку больших массивов данных, визуализацию исторических процессов, создание цифровых архивов, а также применение методов диджитал обучения и анализа текста.

Проект способствует развитию **междисциплинарного подхода**, объединяя историю, математику, информатику и другие науки. Ученики получают навыки работы с программным обеспечением для обработки данных, геоинформационными системами, приложениями и специализированными платформами для хранения и анализа исторических документов.

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Уникальность проекта

1.Интерактивность. Школьники учатся работать с интерактивными картами, 3D-моделями исторических объектов и виртуальными реконструкциями событий прошлого, что позволяет глубже погрузиться в исторический контекст и лучше понять события.

2.Анализ больших данных. Учащиеся осваивают методы анализа больших объемов информации с помощью специализированных программ, что помогает выявлять скрытые закономерности и тренды в истории.

3.Создание цифровых проектов. В рамках проекта школьники создают собственные цифровые ресурсы: базы данных, веб-сайты, что развивает креативное мышление и навыки самостоятельной работы.

4.Коллаборация. Проект предусматривает совместную работу учеников разных школ и регионов, что способствует обмену опытом и идеями (ГБОУ гимназия №192 «Брюсовская гимназия» г. Санкт-Петербург, МБОУ «СОШ №45 им. Г.К. Жукова» г. Калуга, Короленковский университет г. Глазов и др.)

5.Гибкость. Проект адаптивен и может быть интегрирован в школьные курсы.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

В основе образовательного проекта «Цифровые гуманитарии» лежит педагогический прием **«я научу тебя за 5 минут»** — это метод быстрого объяснения материала. Учитель обещает ученику, что всего за 5 минут тот сможет освоить новую тему или навык. Этот подход помогает привлечь внимание учащихся, вызвать интерес, создать ощущение достижимости цели и ситуацию успеха.

Чему учимся за 5 минут ?☺

1. Работать с цифровыми источниками. Изучаем интерактивные архивы, предлагающие виртуальные туры по музеям, просмотр редких артефактов и документов в высоком разрешении.

2. Анализировать текст. Используем программы, такие как Национальный корпус русского языка, позволяющие автоматически выделять ключевые слова, частотность терминов.

3. Играть. Участвуем в образовательных квестах, которые побуждают школьника самостоятельно искать источники, на основе реальных исторических фактов решать головоломки и принимать решения.

4. Реконструировать. Технологии VR создают возможность путешествовать во времени, осматривая утраченные памятники архитектуры, города прошлых эпох или даже участвовать в ключевых сражениях.

5. Сотрудничать. Осваиваем сервисы, позволяющие нескольким пользователям одновременно редактировать тексты, комментировать исторические источники, вести совместные дискуссии в чате.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Digital Пётр: распознавание рукописей Петра I с помощью компьютерного зрения

«Digital Пётр» — проект Российского исторического общества и «Сбера», направленный на расшифровку рукописей Петра I при помощи информационных технологий. Время распознавания составляет 35 страниц в минуту, тогда как у историков на расшифровку каждой страницы уходит по несколько часов.

Уникальное знакомство с историей

Позволяет ученикам напрямую взаимодействовать с подлинными историческими документами, написанными рукой великого реформатора. Это делает историю более живой и интересной.

Развитие критического мышления

Работа с оригинальными источниками учит школьников анализировать исторические факты, что важно для формирования объективного взгляда на прошлое.

Практическое применение технологий

Школьники знакомятся с современными технологиями, и видят, как они применяются в реальной жизни, что способствует их технической грамотности.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Национальный корпус русского языка: лингвистический анализ текста

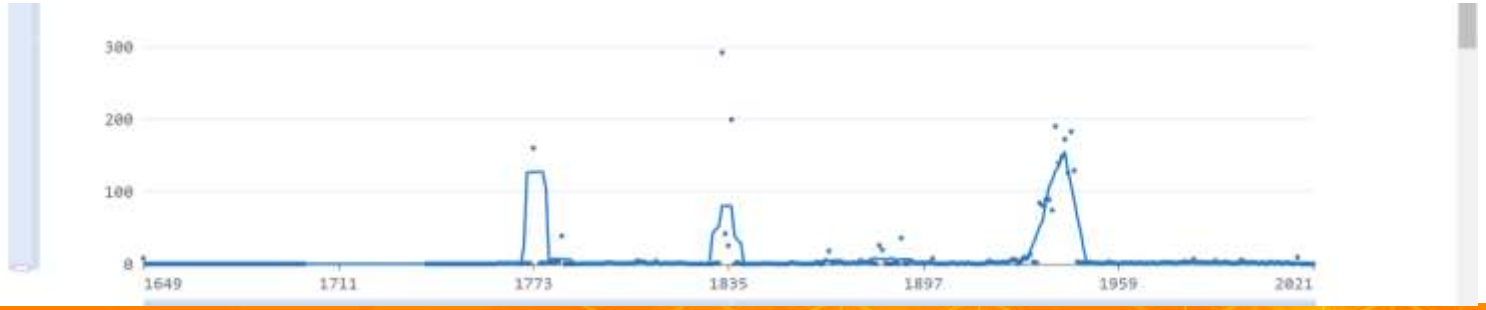
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС *русского языка*

Национальный корпус русского языка — это большая база текстов на русском языке, созданная для лингвистических исследований. Она включает разнообразные жанры и эпохи, начиная с древнерусского периода до современности.

Текстовые corpora
Огромные базы текстов, доступные для исследования языковых особенностей, исторических изменений.

Лингвистический анализ
Анализ текстов для изучения языковых паттернов, грамматических структур, эволюции языка.

Статистические данные
Анализ частоты слов, стилистических особенностей, помогающий понять языковые тенденции.



ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Leonardo 3DA VINCI:
AR-мастерская Леонардо да Винчи

Музей-мастерская «3Da Vinci» создан Международным институтом новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета при участии Лиги Образования РФ. 3D воспроизводство научных и инженерных работ Леонардо позволяет объёмно визуализировать их, воспроизвести физически с цифровой точностью.

VR

Погружение в предмет
Благодаря 3D-визуализациям и AR школьники могут увидеть абстрактные понятия в действии, что улучшает понимание сложных идей.

Практические навыки
Платформа стимулирует экспериментирование и творческое решение задач, развивая инженерное мышление.

STEM

Интерес к STEM
Современные технологии на уроках истории увеличивают интерес не только к этой науке, но и повышают мотивацию к изучению физики, химии и математики.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

Опыт своей педагогической деятельности я представляю на различных конкурсах, мастер-классах и стратегических сессиях «атомных» городов.

Это позволяет мне не только делиться своими знаниями с коллегами, но и получать обратную связь, которая помогает мне совершенствовать свою методику преподавания.

Участие в таких мероприятиях дает возможность узнать о лучших практиках в области образования и применять их в своей работе.

ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

МАКСИМОВОЙ
Ольге Николаевне,

за педагогическое мастерство и достигнутые успехи в деле воспитания и образования подрастающего поколения.

Депутат Государственной Думы А.Е. Загребин

Москва, 2021

БЛАГОДАРНОСТЬ

объявляется

Максимовой
Ольге Николаевне

Благодарственное письмо

Уважаемая Ольга Николаевна!

Выражаем Вам сердечную признательность за выдающиеся профессиональные успехи, за вклад в развитие образования Российской Федерации и активное участие в VII Всероссийском форуме «Все звезды – в гости к нам!»

https://vk.com/wall140467702_3154

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»

На протяжении реализации образовательного проекта «Цифровые гуманитарии» более тысячи моих учеников достигли небывалых высот, став призерами и победителями конкурсов различного уровня. Они не только успешно справились с непростыми заданиями, но и воплотили в жизнь самые смелые идеи, доказывая, что синтез гуманитарного мышления и цифровых инструментов способен генерировать удивительные результаты.

Этот проект стал не просто образовательной инициативой, а настоящей лабораторией идей, где каждая победа — это шаг к великому будущему.

https://vk.com/wall-205379652_1976

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Образовательный проект «Цифровые гуманитарии»