Комус
ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Методики творческого воспитания в дошкольных группах

Творческое самовыражение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР через художественные практики с использованием бумажных салфеток.

Фролокова Ирина Евгеньевна воспитатель МДОУ «Морозовский ДСКВ»
пгт. им. Морозова Всеволожского района Ленинградской области

Дети с задержкой психического развития — это особая группа, характеризующаяся специфическими образовательными потребностями. У них нередко наблюдаются недостатки в эмоционально-волевой и познавательной сферах, а также нарушения моторики, что проявляется в неловкости движений и несогласованности работы рук и глаз, особенно в моторике кистей. Для их развития важно пробудить творческое начало, помочь детям понять и найти себя, а также сделать первые шаги в творчестве.

Наблюдая за детьми при реализации продуктивной деятельности, я заметила, что дети ждут прямых указаний, говорят - я не умею, покажите, как, чаще всего за этими фразами кроется страх что у них не получится. Детям не хватает самостоятельности, уверенности в своих возможностях. Детям с ЗПР принципиально важно, чтобы ребенок чувствовал себя успешным, чтобы еще до школы у них сложилось ощущение «Я смогу».

Как же помочь детям в развитии возможностей и самовыражения? Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве. Необходимо заинтересовать ребенка, сделать процесс увлекательным и оказать поддержку.

Ребенок дошкольного возраста наиболее полно развивается в детских видах деятельности и очень важно, чтобы у детей формировались субъективные проявления, чтобы он мог занять позицию субъекта деятельности.

Понимая это, я начала поиск специальной педагогической технологии, методов и приемов, направленных на развитие детской субъективности и реализации определенных педагогических условий и в первую очередь организованной мотивирующей образовательной среды разнообразной детской деятельности.

И как же детям мне помочь я думала, гадала и в руки неожиданно салфетка мне попала. Её приятно в руки брать, колбаски, шарики катать. Проект предполагает использование бумажных салфеток как средства художественно-эстетического развития, что позволит создать условия для самовыражения и формирования субъективной позиции у детей. Прежде всего, каждый ребенок исследователь, он стремится к активной деятельности, бумажные салфетки являются идеальным материалом для экспериментирования т.к. бумага не имеет определенной формы или назначения и ребенок может делать с ней все, что ему заблагорассудится.

На начальном этапе применяю зрительную опору - алгоритм действий в работе с бумажными салфетками для формирования умений планировать, заранее представлять результат.

Опыт использования этой модели показал ее эффективность т.к. дети научались выстраивать свои самостоятельные действия. Приемы работы настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий и обеспечивают субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Для лучшего запоминания приемов работы и последовательности, привлечению внимания детей к занятию использую **авторские рифмовки**.

В ходе работы с салфетками дети, проговаривая рифмовки вырабатывают четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Активизируя работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Это не только способствует лучшему запоминанию приемов работы и последовательности действий, но и привлекает детей к занятию продуктивной деятельностью и обладает большим потенциалом для создания положительного эмоционального настроя.

Мы салфетку мнём, мнём,
Получаем ком, ком.

Один, два, три,
четыре, пять,
кусочки будем отрывать.

Я ладошками катаю
мягкую салфеточку
и колбаску получаю.
чтобы сделать веточку.

Мы салфетку развернем,
уголочки соберём.
Уголочки подружились
Друг за другом закружились.

Я в руках комок держу
никому не покажу,
Буду я его катать –
шарики получать.

Раз мы крутим,
Два покрутим,
три, четыре, пять.
Получился у нас жгутик
Повторим опять.

Ознакомление с новым приемом начинаю с коллективных работ так у ребенка больше уверенности, что все получится. Немного техники и бумажные салфетки превращаются в оригинальные поделки.

Интегрируя различные образовательные области в продуктивной деятельности, можно удержать внимание детей на максимуме довольно долго, что способствует обогащению ее содержания и закреплению результатов, причем детей разного темперамента и способностей.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Участие в коллективном творчестве позволяет детям опираться на собственное поисковое поведение, искать, добиваться, сотрудничать, отстаивать свою точку зрения. Иными словами, реализовать свою субъектную позицию. Дети свободно вступают в диалог, производят выбор, планируют и прогнозируют, оценивают результат.

Кроме того, такое взаимодействие помогает формировать навыки сотрудничества и общения между детьми, что является важным аспектом их социального развития.

Дети часто подражают примерам, а я демонстрирую им лишь метод выполнения задач, что способствует развитию их творческого подхода.

Они также нуждаются в большом количестве проб, чтобы освоить прием, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку многократно в одних и тех же условиях.

Немного техники и бумажные салфетки превращаются в оригинальные поделки. Это создает у детей ситуацию успеха, а значит повышает самооценку и уверенность в свои силы. Новый продукт, получаемый детьми, в творчестве может быть объективно новым и субъективно новым (т.е. открытием для себя). Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Новые подходы раскрепощают ребенка, они будят интеллектуальную и творческую активность детей, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделия, осуществляя задуманное и приносит радость от работы видя результаты своей деятельности.

Спасибо за внимание!